

Épargner 20 \$ peut vous mener loin.



En savoir plus



ACCUEIL CALENDRIER VIDÉOS PHOTOS PARTICIPER CULTURE MÉDIAS RÉGIONS

Ah/Ha, les montagnes russes émotionnelles

Patwhite.com 30 janvier 2015 - 17:21
Spectacles Montréal

1 1 0 0

Tweeter J'aime G+1



Ce soir c'est la dernière représentation de la pièce Ah/Ha à l'Usine C. La chorégraphe de dans contemporaine Lisbeth Gruwez, entraîne le spectateur danse une expérience émotionnelle unique.

Ah/Ha c'est une heure d'émotions humaines. Une performance physique et artistique à couper le souffle. Ce soir est la dernière représentation du nouveau spectacle de la chorégraphe belge de danse contemporaine, Lisbeth Gruwez, intitulé Ah/Ha à l'Usine C. Un tapis vert pour seul décor et un jeu de lumière plongent le spectateur dans une ambiance étrange. Les cinq comédiens se mettent en scène chacun de leur côté. Ils entrent dans une transe compulsive en se dandinant sur une musique aux rythmes aliénants. Leurs gestuelles, au ralenti total, laissent le public perplexe et gardent la porte ouverte à toutes les interprétations possibles. Scène de rapport sexuel ? danse frénétique ? folies ? Rires hilarants ? Aucun dialogue. Seulement des onomatopées. Ah ! Oh ! Et des grimaces à n'en plus finir. Les cinq comédiens, passent par toutes les émotions qu'un être humain peut ressentir et vivre tout au long de sa vie. Le public avec. Ce n'est parfois pas très agréable. La qualité de l'interprétation absorbe le spectateur. Les vingt-cinq premières minutes mettent mal à l'aise. Le spectateur s'interroge sur le but de la performance. En fait, il se retient de tomber dans l'empathie la plus complète pour les personnages sur scène. Mais au bout d'un moment, il est pris au piège. Tout son être bascule dans l'angoisse, le rire, la gêne, l'hilarité, la tendresse, la tristesse, l'amour et le rien.

Ah/Ha est plus qu'une pièce de théâtre, mais une expérience émotionnelle à l'état pur.

Info pratique : Ah/Ha à l'Usine C : 1345, avenue Lalonde
Montréal (QC) H2L 5A9
Régulier 32\$ / Aînés 28\$ / Réduit 24\$ | Durée 60 MIN

Ajouter un commentaire

Votre nom

Courriel

Le contenu de ce champ sera maintenu privé et ne sera pas affiché publiquement.

Sujet

Commentaire *

LIEN COMMANDITÉ

Louer.com

BLOGOLISTE

- Acta Diurna Québec
- Chez Nadia
- David Nathan
- Hélène-Caroline Fournier
- Jeune Maman
- La Bible urbaine
- La Vitrine
- Marie-Pierre Bouchard
- Morgane De Capèle
- Dogascon.com
- Mediameriquat
- Philo pratique
- Rover Arts
- Sacs à musique
- So Montréal
- Zola Smile Style

PAGES LES PLUS VUES

- Exposition «Fantômes ferroviaires» au Musée ferroviaire canadien de St-Constant (315,373)
- Les principales oeuvres du peintre Henry Daniel Thielcke (1788-1874) - Main works of Henry Daniel Thielcke (264,247)
- Partys du Jour de l'an 2015 à Montréal et à Québec (264,221)

TENDANCES DU JOUR

- Mimi la nuit, la nouvelle adresse incontournable (240)
- Retour sur l'ouverture du premier FME Quartier d'hiver et le spectacle d'Émilie & Ogden (148)
- Groenland en fermeture de la première soirée du FME (113)

Vous pouvez commencer à épargner pour agrandir votre propriété avec seulement 20 \$



En savoir plus

Musique



33 % de rabais!

VIDÉOS DE PATWHITE.TV



36e édition du Gala ADISQ - Comptes-photos et vidéo

CONTRIBUTEURS RÉGULIERS

- | | | | |
|--|----------------------|--|------------------------------|
| | Patrick White | | Pierre-Etienne Paradis |
| | Sarah-Émilie Nault | | David Nathan |
| | Catherine Matusiak | | Joannie Lévesque |
| | Samuel Laroche | | Etienne Langlois |
| | Myriane Huard | | Marc-Olivier Goulet-Lanthier |
| | David-Olivier Gascon | | Helene-Caroline Fournier |
| | Sophie Ferrandino | | Christine Emond |
| | Morgane de Capèle | | Fanny Beaulieu Corn |

Avec la participation de :
Élodie Gonçalves Julie Caron Marie Clouâtre Charles-É Debeur Éric Dumais Victor Diaz Hélène-Caroline Four