

Dans: Lachen tot de leegte liefde wordt

Els Van Steenberghe

29/11/2014 om 15:05 - Bijgewerkt om 15:34

Bron: Knack Focus

Lisbeth Gruwez en Maarten Van Cauwenberghe - samen Voetvolk - onderzoeken in *AH/HA* de lach en ontdekken de motor van de samenleving in een voorstelling die je opzuigt als de mooiste mogelijke zonsondergang.

The Play = AH/HA

Gezelschap = Voetvolk

In een zin = Een bevreemdende analyse van de lach die je als een zonsondergang inpakt, je net niet in een extase opzuigt en je lachend, gierend en angstaanjagend brullend uitspuwt om je tot slot te wiegen, te troosten én de bevrijding van de lach ten volle te laten ervaren.

Hoogtepunt = De soundscape verstomt en het schaterlachen van de dansers vult de ruimte met vrolijkheid, angst, gekte en warmte.

Score = * * * *

Een scharniergeluidje dat veel meer blijkt dan een scharniergeluidje. Een kaal decor dat veel meer blijkt dan een hellend podiumbreed, grasgroen fotoscherm. Vijf mensen die veel meer blijken dan weirdo's. Voetvolk maakt alweer een danscreatie die veel meer is dan ze aanvankelijk oogt en klinkt.

Vijf hip uitgedoste mensen - drie vrouwen, waaronder choreograaf Lisbeth Gruwez, en twee mannen - staan stokstil. Net etalagepoppen uit een alternatieve kledingzaak. En dat houden ze minutenlang vol. Tot het zaallicht dooft. Dan nog blijven ze staan. Je kijkt wat rond in de zaal en wanneer je terugkijkt, blijken ze toch van positie veranderd. Je kijkt dus extra goed (en extra lang) en merkt dat de dansers uiterst traag bewegen. Zo traag mogelijk. Terwijl een zo stil mogelijk geluidje door de geluidsboxen kringelt. Langzamerhand gaat het bewegen sneller en sneller. En het scharniergeluidje pompt luider en luider uit de boxen. Hoe luider geluidskunstenaar Maarten Van Cauwenberghe zijn geluid door de boxen jaagt, hoe hitsiger de vijf dansen. Net masturberen. Of is het vechten? Of molenwieken als levend geworden vogelverschrikkers?

AH/HA lijkt aanvankelijk een abstract, bevreemdend dansportret van de mens: hollen en vrijen. Of beter: aanstalten maken tot hollen, elkaar ontmoeten en vrijen. Tot het 'scharniergeluid' zo heftig en diep klinkt dat het lijkt alsof de hele zaal kilometers onder de grond gezonken is. En dan! Eindelijk en plots: stilte, die even abrupt gebroken wordt door gelach. Alle soorten gelach. Van hele zachte en vrolijk lachjes tot triomferend en ronduit gemeen gieren. Dat bataljon lachsalvo's vuren de dansers - op een hoopje samengetroeft helemaal vooraan op het podium - op de zaal af. Die zaal lacht bevrijd terug terwijl de vijf als een groot lijf liefde heen en weer wiegen. Tot het wiegen wankelen wordt en de vijf als oorlogsslachtoffers op de grond vallen, terwijl de sobere belichting de scène onheilspellend groezelig maakt. Gelukkig ontstaan uit dat oorlogsbeeld nog enkele hoopvolle scènes die het publiek lachend huiswaarts sturen.

AH/HA is na de solo ***It's going to get worse and worse and worse my friend*** opnieuw een meesterwerkje van het duo Gruwez en Van Cauwenberghe. Ook deze creatie imponeert door

de zinderende dialoog tussen de dansers en de geluidskunstenaar. In eerste instantie beleef je die dialoog zoals je naar de zonsondergang kijkt. Je tuurt, ziet en hoort almaar meer en wordt - samen met de dansers - door de bedwelmende soundscape omhuld. Tot de dansers je uit die trance lachen. Dan ontpopt dit zo bevrijdende en virtuoos, met brute bewegingen gedanste AH/HA zich tot een uit stukjes lach opgebouwd portret van de mens die grijpt, zoekt, danst, neukt, verwondt en lacht tot de existentiële leegte liefde wordt.

Els Van Steenberghe

Meer info: www.voetvolk.be



Nieuwsbrief

Mis niet langer het belangrijkste entertainment nieuws. Schrijf je in voor de nieuwsbrief.

Gelieve een geldig e-mailadres mee te geven.

Gelieve de gewenste nieuwsbrieven te selecteren

Even geduld a.u.b.

U bent met succes ingeschreven

Er is een fout opgetreden

KnackFocus

[Alle nieuwsbrieven »](#)

Recentste entertainment nieuws

Film

- [Belgische cineast Gust Van den Berghe wint Grand Prix in Tallinn](#)
- ['Vervolg op Disneykaskraker Frozen komt eraan'](#)
- [Lars von Trier: 'Ik weet niet of ik nog films kan maken zonder drugs en alcohol'](#)
- [Drie Vlaamse wereldpremières op het Internationaal Kortfilmfestival in Leuven](#)
- [Hij is er: de eerste trailer van Star Wars 7](#)

[Meer film »](#)

Muziek

- [Oscar and the Wolf zes keer genomineerd voor een MIA](#)
- [Milieuvergunning Carré: 'Discotheek blijft gewoon open'](#)
- [Lucas Santtana: een rusteloze kosmopoliet](#)
- [Montage of Heck: Eerste officiële docu over Kurt Cobain](#)
- [50 weetjes over de jarige Tina Turner](#)

[Meer muziek »](#)

TV

- [De 10 beste sketches van 'Wat als?'](#)
- ['Straf dat we het halen ondanks taalhandicap' \(Tim Van Aelst\)](#)
- ['Wat als? 2' wint Emmy Award in New York](#)
- [Bill Cosby reageert op beschuldigingen van seksueel misbruik](#)
- [Tv-reeks 'De Ridder' krijgt er twee seizoenen bij](#)

[Meer tv »](#)

[In beeld](#)

- [De 20 leukste foto's genomen achter de schermen](#)
- [Wat als The Big Lebowski door de oude meesters geschilderd werd?](#)
- [Super Flemish: Superhelden van vandaag in renaissancekostuum](#)
- [In beeld: Thurston Moore en Balmorhea @ Arenberg](#)
- [25 vinylplaten die uitzonderlijk ogen](#)

[Meer in beeld »](#)

Onze partners

SARENZA.BE

Geleverd binnen 24u



Meer dan 52.000
schoenen gratis
geleverd binnen de
24u

PARSHIP

Dating met Parship



Vind de partner die
echt bij je past.

CIAO!

Goedkoper kopen



Vind, vergelijk en
koop tegen de beste
prijs.

GYMGLISH

Engelse lessen met
Gymglish



7 dagen gratis cursus
engels.