

Osterfestival Tirol: Die Ausdruckstänzerin Lisbeth Gruwez im Salzlager in Hall

Die beflügelnde Energie des Zorns

„Massiv.ich“ lautet das Motto des diesjährigen Osterfestivals Tirol der Galerie St. Barbara. Um das empörte „Ich“ in Rage und demagogischer Aktion ging es am Dienstag Abend im Salzlager Hall. Dort verkörperte die belgische Ausdruckstänzerin Lisbeth Gruwez zur Musik von Maarten Van Cauwenberghe das gemeinsame Stück „It's going to get worse, and worse, and worse, my friend“.

Auf der nur fahl beleuchteten schwarzen Bühne Lisbeth Gruwez, weiß das Hemd, grau die Hose, maskulin die Frisur, hart, ernst die Miene. Das Solotanzstück, inspiriert von einer Rede eines über seinen Misserfolg empörten Filmemachers und einer Brandrede des Predigers Jimmy Swagart gegen Alkohol und Drogen, handelt vom Zorn, vom heiligen, selbstgerechten Zorn. Maarten Van Cauwenberghe, im Hintergrund assistierend, hat aus diesen Reden Collagen geschaffen, aus denen fallweise nur einzelne Wörter erkennbar werden. „We must“, „must“, „we must have an answer!“ – „It's going to get worse, and worse, and worse!“ So dann die Rede wieder wie unter einem Schleier, stark rauschgefiltert, bedrohlich. Cauwenberghe sucht die Substanz der Demagogik an sich, der negativen, nichtdesto-

trotz beflügelnden Energie des Zorns, der Aufhetzung, ihre Musikalität und ihren Rhythmus. Gelegentlich mischt er monotone Saitenmusik hinzu, am Ende wird man von einer schrillen, übersteuerten Version von Arvo Pärts „Fratres“ geradezu bedrängt. Lisbeth Gruwez, großartig, magisch

VON THOMAS NUSSBAUMER

und elegant, stellt die körperliche Manifestation dieser Energie dar, in resoluten, oft wiederkehrenden Gesten (man denkt an die Reden von Tyrannen), im unruhigen Durchmessen des engen Raumes, in konvulsivischem Zucken und verzweifelten Sprüngen. Tänzerin Lisbeth Gruwez schafft dadurch Bewusstsein und vielleicht Selbstreflexion im Betrachter. Am Ende wirkt sie wie das mahnende Beispiel dessen, der sich am liebsten selbst entzweireißen würde.



Lisbeth Gruwez – körperliche Manifestation der Energie des Zorns