

Erfahren Sie mehr »

NACHRICHTEN

HANNOVER

BILDER & VIDEOS

MEINUNG

FREIZEIT

RATGEBER

ANZEIGEN

ABO & LESERSERVICE

INHALT

Titelseite | Der Norden | Politik | Wirtschaft | Sport | Kultur | Panorama | Medien | Wissen | ZISH | RSS

HAZ > Nachrichten > Kultur > Übersicht

HAZ-Shop | AboPlus | Online-ServiceCenter

Tanztheater

Schrecklich schöner Tanz

04.09.2012 18:56 Uhr

Die Belgierin Lisbeth Gruwez hat den menschlichen Körper genau studiert und zeigt, was Worte in ihm bewirken. Jetzt war Gruwez zu Gast beim hannoverschen Festival Tanztheater International.



Die Tänzerin Lisbeth Gruwez.
© Depreitere

Hannover. Worte können lügen, Körper kaum. Lisbeth Gruwez hat den menschlichen Körper studiert, sie hat untersucht, was er mit den Worten dessen macht, der sie spricht, und was Worte mit dem Körper machen. Im vergangenen Jahr war die belgische Tänzerin und Performancekünstlerin zum ersten Mal bei Tanztheater International zu Gast. Nun stellte sie ihr knapp einstündiges Stück „It's going to get worse and worse and worse, my friend“ im Ballhof 2 vor. Einer jagt hier einem anderen Angst ein, droht, dass „es“ schlimmer und schlimmer und schlimmer werden soll. Und dazu setzt er all seine körperlichen Möglichkeiten ein.

Besonders schlimm wirkt an Gruwez' Tanz die gewalttätige Kontrolle. Schon äußerlich ist die Strenge sichtbar: Sie tanzt im weißen, zugeknöpften Hemd, trägt mausgraue Männerhosen. Nur die schwarzen Lackschuhe wollen nicht dazu passen, die glitzern und signalisieren, dass sich das Eitle doch nicht ganz unterdrücken lässt. Doch dann sind da die Hände der graziösen Tänzerin, immer wieder diese gespannten Hände, die in militärisch präzisen Linien - unerbittlichen Säbelschlägen gleich - die Luft durchschneiden. Begleitet wird das Exerzieren von Silbenketten, später auch von der agitatorisch vorgetragenen Satztråde „Es wird schlimmer und ...“, die der Musiker und Komponist Maarten Van Cauwenberghe mit versöhnlichen Saitenklängen abmischt.

Wie in Ravels „Bolero“ steigert Gruwez ihre harten, künstlichen Bewegungen, wiederholt sie so vehement, bis sie in ein trancehaftes Schütteln übergehen. Das Publikum erlebte im Ballhof eine Sternstunde theatralischer und dramaturgischer Präsenz. Und man muss dazu gar nicht unbedingt wissen, dass

MEISTGELESENE KULTUR-ARTIKEL

1. **Filmkritik** Überspitzter Horror in „The Cabin in the Woods“
2. **Sieger kommen aus Berlin** Theaterkritiker küren die Besten
3. **„Neues vom Dauerzustand“** Saison am Hamburger Schauspielhaus eröffnet
4. **Jubel für One Direction** „Video des Jahres“ für Rihanna
5. **Liebingsliste** Die zehn besten Dramen der vergangenen fünf Jahre

ANZEIGE



Autoversicherung
3 Schäden frei in Haftpflicht und Vollkasko. CosmosDirekt.



One Laptop per Child
Initiative zur Bekämpfung der Armut in der Dritten Welt mit Hilfe von Bildungscomputern.



betterplace verbindet
Menschen, die Unterstützung brauchen, treffen auf Menschen, die helfen wollen.

betterplace.org

Kommentieren

Drucken

Text

Empfehlen 0

Twittern 1

KINOMAGAZIN

Mehr Videos | HAZ-TV



Kinomagazin: "The Cabin in the Woods"

Hannover, 07.09.12: Tim Fischer und Sylvia Goor besprechen in der Webvideo-Reihe "Spätvorstellung - Das Kinomagazi ... mehr



AUS WELCHEM BUCH STAMMT DER ERSTE SATZ?

„Voetvolk“ (Fußvolk), wie Lisbeth Gruwez und Maarten Van Cauwenberghe seit etwa fünf Jahren ihr Ensemble nennen, sich von den Predigten des ultrakonservativen amerikanischen Fernsehevangelisten Jimmy Swaggart zu ihrem eindringlichen Kammerstück anregen ließen.

Am Ende war die Künstlerin sichtlich erschöpft. Und das Publikum hörbar begeistert.

Heute bei Tanztheater International: Storm mit „28 Jahre in 28 Minuten“ und die Compagnie par Terre / Anne Nguyen mit „Yonder Woman“ im Ballhof Zwei um 19 Uhr und „Monchichi“ im Ballhof 1 um 20.30 Uhr.

[«](#) Voriger Artikel

Nächster Artikel [»](#)

KOMMENTARE IM FORUM

[Weitere Kommentare](#)

[Startseite Forum](#)

[Kommentar schreiben](#)

DAS KÖNNTE SIE AUCH INTERESSIEREN



Vinnhorst

Großbrand verursacht 3,5 Millionen Euro Schaden

Auf dem Gelände der Firma Benecke-Kaliko in Vinnhorst ist es in der Nacht zum Freitag zu einem Großbrand mit... [»mehr](#)



ANZEIGE

iPad für 24,99€ ?

Online Auktionshaus verkauft über 1.000 iPads für 24,99€. Lesen Sie hier mehr! [»mehr](#)



Entsorgung

aha verliert Auftrag für Gelbe Säcke

Der Abfallwirtschaftsbetrieb aha hat einen Millionenauftrag verloren. Die gelben Säcke im Umland werden ab... [»mehr](#)



Hunde gestorben

Giftige Blaualgen im Steinhuder Meer

Weil sie Wasser aus dem Steinhuder Meer getrunken hatten, sind in den vergangenen Tagen mindestens zwei Hunde... [»mehr](#)



Promotionaktion

Rein in der Unterhose, raus in der Jeans

Vom gebräunten, trainierten Oberkörper bis zur schrumpelig weißen Haut: 50 Männer zogen sich für eine... [»mehr](#)



ANZEIGE

Druckqualität vom Testsieger - Fotodruck

Brillanter Textildruck im Aluminiumrahmen oder Holzrahmen im Barockstil - einzigartig! Größe bis 3 x 6 m frei... [»mehr](#)

[» Hier auf HAZ.de werben](#)

powered by plista

Wie belesen sind Sie? Wir haben berühmte Romananfänge gesammelt. Und Sie können Ihr Wissen testen: Aus welchem Buch stammt das Zitat? [mehr](#)



RATEN SIE DIE FILMZITATE

[zur Galerie](#)



ANZEIGE



VERANSTALTUNGEN

Disco oder Oper? Live-Konzerte, Comedy, Klassik, Schauspiel, Lesungen, Messen oder Nightlife - unser Terminkalender enthält die wichtigsten



Veranstaltungen in Hannover und Region. [mehr](#)

[Ausstellungen](#)

[Bühne](#)

[Musik](#)

[Nightlife](#)

[Freizeit](#)

[Vortrag & Diskussion](#)

KÜNSTLERNETZWERK

Diese Ausstellung ist immer geöffnet. Im Künstlernetzwerk können die Künstler der Region ihre Werke präsentieren, und Kunstfans sind hier richtig. [mehr](#)



[Registrieren](#)

[Login für Künstler](#)

[Bildende Kunst](#)

[Musik](#)

[Darstellende Kunst](#)

[Literatur](#)

THEATER

„Neues vom Dauerzustand“

Saison am Hamburger Schauspielhaus eröffnet

Mit der Uraufführung „Neues vom Dauerzustand“ von René Pollesch ist das Hamburger Schauspielhaus in die Theatersaison gestartet. Sophie Rois faszinierte gleich in mehreren Rollen. [mehr](#)