

Lisbeth Gruwez & Voetvolk: It's going to get worse and worse and worse, my friend [terug](#) ★★★★★

PODIUM / DANS



xxx

WAAR EN WANNEER

CAMPO Nieuwpoort
Nieuwpoort 31-35, Gent
op 15 maart om 20u30.
op 16 maart om 20u30.

OVER LISBETH GRUWEZ & VOETVOLK: IT'S GOING TO GET WORSE AND WORSE AND WORSE, MY FRIEND

De roes van het woord

De onheilspellende titel verwijst naar een speech van de ultraconservatieve Amerikaanse televisiepredikant Jimmy Swaggart. De krachtigste speeches zijn die waarbij niet alleen de toehoorders worden opgezweept, maar de spreker zelf in extase raakt. De stortvloed aan woorden doet er niet zoveel meer toe, het is vooral het lichaam dat spreekt. Het was dit aspect dat Lisbeth Gruwez fascineerde.

Gruwez begon als danseres bij Wim Vandekeybus en na een aantal jaren bij Jan Fabre stampte de vrouw met de intrigerende présence haar eigen gezelschap uit de grond. Haar eerste creatie 'Forever overhead' was meteen raak: zelden zoveel lef gezien op een podium. 'Birth of Prey' en 'HeroNeroZero' toonden opnieuw haar kunnen als danseres en als maakster. Met 'It's going to get worse...' mag ze haar status van straffe madam aanhouden, zoals ze de grenzen opzoekt en overschrijdt.

MEER PODIUM / DANS

Cultural Bridges, Europees project

Chicks for money and nothing for free

It's going to get worse and worse and worse, my friend - Lisbeth Gruwez & Voetvolk

MEER UIT REGIO GENT

Laure Sulger-Libessart, "Memories"

Galerie Frank Steyaert

Ja, ik wil

Tinnenpot

Victor Villadangos - Argentijnse tango op gitaar

L'Ecume des Jours

Zwemreeks

cc

Sint Patrick's Day

Jeugdhuis De Schorpioen Melle

MEEST BEKEKEN EVENTS

It's going to get worse and worse and worse, my friend - Lisbeth Gruwez & Voetvolk - Podium / Dans

5 Years Hindu Nights - Party

Jongerenatelier sieraden maken - Kids / Animatie

HOLLOW MEN - Podium / Dans

Lisbeth Gruwez & Voetvolk: It's going to get worse and worse and worse, my friend - Podium / Dans

ZONE 09/ AGENDA Vandaag 83 evenementen

trefwoord		ZOEK				
ZO	MA	DI	WO	DO	VR	ZA
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

[evenementen april](#) »

ZOEK OP GENRE

[Expo](#) (105), [Kids](#) (52), [Muziek](#) (55), [Party](#) (15), [Podium](#) (54)



Print je resto
voordeelbon

KLIK HIER



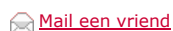
DI 14 FEBRUARI

Print je
beauty
voordeelbon

KLIK HIER

De scène is zeer eenvoudig: een groot lichtvlak waar Gruwez aantreedt in een strak mannelijk pak, een tot boven toegeknoopte witte blouse, lakschoenen, het haar strak. Ze zoekt de juiste houding, kijkt het publiek aan en maakt zeer langzame, zorgvuldige bewegingen, alsof ze streelt. Zalven om dan te slaan? Haar bewegingen worden groter, ze daagt uit. Dan zet ze zich schrap voor een confrontatie: kousen worden over de broek getrokken, een corset beschermt haar romp. De stierenvechter begeeft zich naar de arena van de redevoering. De choreografie staat in dialoog met een ingenieuze soundscape die Maarten Van Cauwenberghe opbouwde met fragmenten van Swaggarts speech. De flarden woorden en zinnen zijn zorgvuldig gekozen en verwijzen subtiel naar het verleden en de actualiteit. Op het ritme van de steeds opzweperende woorden danst Gruwez met minstens evenveel overgave en power. Hoe vuriger de speech, hoe scherper haar beweging. Bij bepaalde woorden die weerkeren hoort een specifieke beweging. Kernachtig. Haar timing en precisie zijn verbluffend. Zoals het een goede spreker betaamt, last ze pauzes in om daarna keihard aan te vallen en naar een meeslepend hoogtepunt te werken, waarna de extatische trance volgt.

Het strakke verloop van de voorstelling is vrij voorspelbaar en inhoudelijk blijft het iets te dicht bij het vertrekpunt, volgt de beweging te letterlijk het woord. Maar die beperking stoort niet aangezien ze perfect weet wanneer ze moet stoppen. Bovendien is het een verademing om een zo duidelijke uitwerking van een idee te zien, zonder dat het conceptueel of arty farty wordt.
woord Lene Van Langenhove

[Mail een vriend](#)[Printversie](#)

GEEF JOUW MENING OVER LISBETH GRUWEZ & VOETVOLK: IT'S GOING TO GET WORSE AND WORSE AND WORSE, MY FRIEND

naam

e-mailadres

beoordeling /5

reactie

nog 1000 karakters

[algemene voorwaarden en gedragscode](#)

Reactie(S)

aantal meningen: 1 5/5

Maarten - 11/03/12 11:40 5/5

Deze Voorstelling is op 15 en 16 maart in Gent en dus niet op 24 en 25 maart !!!

Beledigend? Ongepast? [Meld het ons](#)

Ads door Google

Volg een Cursus

Erkende Gerenommeerde Cursussen Schrijf je in Vandaag nog!
www.thuisstudie.be

C&A Kleding met korting

Outletverkoop van C&A kleding. Word lid & koop met 70% korting!
www.vente-exclusive.com/C&A

Hoe knoop jij je sjaal?

Koop een leuke sjaal, leer hem knopen en maak de blits!
www.veritas.eu/sjaal-knopen

[resto](#) | [film](#) | [agenda](#) | [shopping](#) | [zoekertjes](#) | [zone02/](#) | [zone03/](#) | [zone09/](#) | [zone / magazines](#) | [sitemap](#)

Contact

Redactie: 02/454.26.36, redactie@zonemagazines.be, Advertenties: 02/454.26.26, www.zonemagazines.be

Rédaction: 02/454.26.45, redaction@zone02.be, Publicité: 02/454.26.26, www.zonemagazines.be

Andere sites van De Persgroep Publishing

hln.be - demorgen.be - 7sur7.be - regiojobs.be - goedgevoel.be - nina.be - parool.nl - zone02.be - zone03.be - zone09.be - autozone.be - dieetlijn.be - expertminceur.be - persgroep.be

Copyright © 2010 Persgroep Publishing N.V. Alle rechten voorbehouden. [Lees de gebruiksvoorwaarden](#)

